BIBLIOTECA CENTRALĂ ASOCIAȚIUNEA SIBIU

ANUL XV. — Nr. 2826

DIRECTORI FONDATORI:
E. EMILIAN şi E. MUNTEANU
DIRECTORI: AL. MUNTEANU, N. PAPAGHEORGHE

Proprietatea:
GAZETA SPORTURILOR S. A.
Inscris in reg. public. Tribunalul Ilfov Secţia I com. No. 9.769/1938

BIUROURILE:
Strada Anghel Saligny No. 2
Bucureşti

6 Pagini — 3 LEI

Gazeta Sporturilor

COTIDIANUL SPORTULUI ROMANESC

Duminică 17 Iulie 1938

ABONAMENTE:
Pe un an . . . . . LEI 1000
Pe şase luni . . . . . » 500
Instituţiuni, Cluburi şi Proprietari » 2000
Un număr vechiu . . . . . » 4

PUBLICITATEA DUPA TARIF

TELEFON: Direcţia . . . . . 3.26.60; Administraţia . . 3.26.60; Redacţia . . . . 3.26.[illegible]

Campionatele naţionale de tennis s'au terminat

TANASESCU L-A INVINS PE SCHMIDT

cu 2-6, 6-3, 6-0, 6-1

Şi a devenit campion naţional pe 1938

Sunt fericit că am câştigat

de C. Tănăsescu

Sunt fericit că am reuşit, odată cu victoria de astăzi, să-mi înregistrez numele pe lista celor ce au deţinut titlul de campion al României.

Am luptat cu toată energia, dornic de a aduce clubului meu cel mai invidiat titlu; aceasta ca o mică răsplată pentru eforturile pe care le-a făcut pentru mine.

Regret că în finală nu mi-am putut arăta întreg bagajul de cunoştinţe pe cari le-am asimilat pe courts-urile din străinătate. Aceasta pentru simplu motiv că în timpul jocului am suferit o uşoară indispoziţie.

Cu cele spuse mai sus nu vreau să diminuez valoarea adversarului meu Schmidt, care în ciuda faptului că a trebuit să plece uşor steagul, a fost un om extrem de periculos.

Ghinionul de care a fost urmărit l-a împiedicat să-şi adjudece o serie de «game»-uri.

Aştept cu mare încredere campionatele internaţionale în care voi putea să-mi arăt întreaga valoare.

Finala campionatului naţional la simplu domni s'a jucat eri între doi „tecerişti".

Modul în care s'au calificat adversarii indica mare favorit pe Constantin Tănăsescu, învingător la scor al lui Marin Bădin şi în mare formă. Schmidt, finalistul nr. 2 s'a calificat uşor, căci Botez, semi finalistul din partea sa, nu s'a prezentat.

La matchul din sferturile de finală şi celelalte întâlniri de dublu, Schmidt a lăsat să se întrevadă că anul acesta nu va putea produce vreo surpriză. Deşi dat învins la mare scor, reuşeşte să câştige primul set. Felul în care şi l-a adjudecat, a răsturnat toate pronosticurile, matchul luând o turnură cu totul neaşteptată.

Constantin Tănăsescu a jucat în toate celelalte zile ale campionatului cât se poate de spectaculos. Eri, se pare că din cauza unei indispoziţii fizice, n'a mai beneficiat de forma aşteptată. Datorită superiorităţii pe care totuşi o are faţă de Schmidt, Tănăsescu reuşeşte să câştige mai greu setul doi, iar în celelaltee să facă în total 14 game-uri. Repetăm: dacă Tănăsescu ar fi fost în forma sa obişnuită, câştiga matchul de eri cu 6-0 în toate cele trei seturi.

Din jocul campionului se remarcă viteza de care uzează mult şi cu folos, căci reuşeşte să scoată multe mingi grele.

Pentru un campion naţional această greşală trebuie să fie corectată, nefiind îngăduit ca la aproape toate gameurile, când serveşte, să aibe un „double foule". Pentru fizicul său, serviciul cu efect este cel indicat, căci lovind mingea cu prea multă forţă, o trimite în fileu şi pierde multe puncte preţioase din cauza acestei ciudate obişnuinţe.

Actualmente răspunde destul de bine şi cu for-handul, însă la mingile semi-înalte greşeşte

In tot jocul de eri, Schmidt nu a arătat decât puţin din ceace este capabil, ghinionul anulându-i puţinele mingi frumoase pe care le-a încercat. In orice caz, primul set l-a arătat pe Schmidt aşa cum era în anii săi de mari posibilităţi, când slabei comportări din acest campionat este puţinul timp avut pentru entrenament, scuză valabilă dealtfel pentru mai toţi concurenţii.

CUM A DECURS JOCUL

Primele mingi sunt câştigate de Tănăsescu care conduce cu 3-0.

Schmidt revine şi câştigă primul game: 1-0. Schmidt serveşte tare, a câştigat titlul naţional. Motivul mingile venind înalte; Tănăsescu nu Treueşte să răspundă la nici o minge: 2-0 pentru Schmidt. La urviciul lui Tănăsescu, adversarul răspunde în out, astfel că pierde game-ul: 2-1. In setul al patrulea sunt câteva faze frumoase, Schmidt fiind la fileu, este întrecut cu mingi spectaculoase de Tănăsescu, care lasă să se resimtă nesiguranţa lui Tănăsescu în joc general.

Game-urile 4 şi 5 sunt câştigate în acelaş mod, însă cu faze foarte frumoase. Schmidt conduce cu 5-3 când Tănăsescu cu mingile plasate câştigă game-ul: 6-2. Ultimul joc îl face Schmidt în faţa lui Tănăsescu care n'a contat pe teren. Scorul este 6-2.

Setul începe cu dominarea lui Tănăsescu, dominare pe care o concretizează cu 2 game-uri la zzero. Tănăsescu permite adversarului, — prin câteva greşeli, — să câştige un game

Ambii fac câte un game, iar după câteva mingi schimbate, Schmidt egalează. Momentul psihologic al acestui match este trecut cu succes de Tănăsescu. El parvine să facă trei jocuri la rând. Setul îl revine cu scorul: 6-3.

In setul 3 campionul naţional începe din primele mingi puternic şi duce tot aşa până la sfârşitul setului. Game-urile îi revin succesiv adversarul nereuşind să câştige nici un joc. Setul i-a revenit lui Tănăsescu cu scorul: 6-0.

In setul 4 decisiv, Tănăsescu revenit oarecum în forma sa, începe să-şi joace adversarul mult mai degajat. Reuşeşte toate mingile pe acre le încearcă şi datorită dispoziţiei de joc, reuşeşte să conducă cu 5-0. La această situaţie are un moment de slăbiciune care coincide cu o revenire de scurtă durată a lui Schmidt, când face un game. Setul îi revine tot lui Tănăseescu cu 6-1, set care îi aduce titlul naţional pe anul 1938.

UN CLASAMENT PE CATEGORII

Socotim nimerit să indicăm clasamentul primilor clasaţi din fiecare categorie în acest an.

Categoria I-a dom.

1. C. Tănăsescu (TCR).
2. A. Schmidt (TCR).
3. M. Bădin (IAR) şi Botez (A. B. P.)

(Continuarea în pagina 2)

Presa japoneză motivează renunţarea Japoniei la Olympiadă

Telegramele sosite din Tokio, se ocupă de comentariile presei japoneze, referitoare la hotărîrea Japoniei de a renunţa la organizarea celei de a XII-a olympiade.

„Situaţia economică a Japoniei şi preocupările militare cari angajează întreg imperiul nipon — spun ziarele, — concentrează întreg interesul japonezilor în războiul cu China".

Din aceleaşi considerente s'a renunţat şi la organizarea expoziţiei mondiale din 1940.

Jocurile olympice se vor desfăşura — aşa cum am mai anunţat, în Finlanda.

Recordul lui Papană

doborât neoficial de către It. Budişteanu

Reportajul în pag. 6-a

Arhimilionar, inventator, producător de filme

Howard Hughes s'a dovedit

CEL MAI MARE AVIATOR AL LUMII

CARIERA MAGNIFICA A ACESTUI GENIU AL SPORTULUI MECANIC

Istoricul înconjurului lumii cu avionul

«World Fair New-York 1939» — exposiţia mondială New-York 1939 — avionul lui Howard Hughes

In ultimul său număr venit în Capitală, ziarul «Paris Soir» publică un senzaţional reportaj privitor la Howard Hughes, recentul şi gloriosul recordman al «Inconjurul pământului», în avion.

Il publicăm mai jos, în traducere, convinşi că cititorii noştri vor primi cu aceiaşi generală satisfacţie cu care au primit cititorii francezi, detalile vieţei «milionarului zburător».

La 13 ani Howard Hughes îşi petrecea vacanţa la una din fermele tatălui său, în California, când atenţiunea i-a fost capturată de cuvântul „radio". Pentru a înţelege mai bine captarea undelor, Hughes a construit — el însuş — un aparat extraordinar de telegrafie fără fir.

La 15 ani l-a fascinat problema vitezii pe o suprafaţă mişcătoare. In felul acesta a construit — tot el însuş — o barcă-automobil care mergea foarte bine.

HOWARD HUGHES

Născut în 1908, la Los Angeles, Howard Hughes era inventator.

Tatăl său, un industriaş imens de bogat, negocia tot ceiace se poate cumpăra şi vinde. Toi ceiace ar fi putut să intereseze America din Nord până în Sud.

A murit în aceiaş clipă in care fiul său a descoperit o lume nouă: o lume creiată de oameni (lucru care era normal să vrăjească un „inventator" ca el) lumea cinematografului, cu zeii săi, cu superstiţiile şi credinciosii săi.

Prea bogat, şi prea viguros, pentru ca durerea să-l învingă, Howard Hughes s'a îmbarcat la vârsta de 18 ani pentru Hollywood, ducând cu el o garanţie de... 100 milioane de dolari.

Era milionar.

Producător de filme

Unchiul său, un regizor american, zâmbi văzând intrând în biroul său pe băiatul acesta bronzat, cu umerii largi, ai cărui ochi indicau mai mult sensibilitate şi vis, decât a'ură sportivă.

Neopotul a declarat scurt:

— Am venit „să fabric" filme.

— Nu se spune „să fabric" filme, ci „să produc" filme.

— Să produc sau să fabric, mi-e tot una. Am bani. Să mi se dea materialul necesar: studiouri, camere, de coruri, vedete... şi mă pun pe lucru.

A intreprins realizarea unui film de aviaţie: Hell's Ange" a cărui scenă culminantă trebuia să fie o periculoasă luptă aeriană.

Filmul a fost atât de îndrăzneţ şi personal, încât n'a avut niciun fel de succes. Trei milioane de dolari şi trei ani de muncă părură altora, inutili.

— Ai pierdut.

— Nu. Am câştigat. Am aflat astfel că iubesc avioanele şi Cerul. In ceiace priveşte filmul, il voi refăce.

A produs apoi „Patrula zorilor" şi „Scarface".

Devenise producător.

Intâlnirea cu Katherine Hepburn

— Daţi-mi materialul necesar: studiouri şi vedete!... spusese el.

Pentru el, vedetele — femeile acestea frumoase dar artificiale cari îl intimidau nu reprezentau altceva... până în ziua când a întâlnit o fată uimitoare, dansatoare, misterioasă şi iubitoare, independentă, o sălbatecă domesticită.

Era una din interpretele filmului «Cele patru fiice ale doctorului March», Katherine Kepburn.

Ce să facă? Să producă filme pentru Katherine, care nu-l lăsase insensibil pe acest băiat curagios şi timid, în acelaş timp?...

Nu mai avea focul necesar. Avea în schimb, pentru prima oară în viaţa sa, o prietenă.

Hovard Hughes era îndrăgostit.

Cu 526 klm. pe oră

Inchis într'un hangar misterios şi păzit sever, cu ajutorul unor tehnicieni şi mecanici devotaţi, a construit, însfârşit un avion.

Din nerăbdarea sa, din bucuria pe care i-o dădeau pregătirile, din emoţia sa, Hughes a înţeles că avea nevoe să cucerească Cerul, dacă vrea să cucerească fericirea.

La 12 Septembrie 1935, nelăsând nimănui grija de a-i pilota avionul său bolist, Howard Hughes şi-a luat zborul „pentru a face o încercare"... şi pentru a bate recordul internaţional de viteză.

Pe distanţa Los Angeles — New York, a reuşit media de 526 kilometri 500, pe oră.

Era aviator.

Intre timp, a construit bărci automobile şi s'a interesat de maşini de curse.

Era din ce în ce mai pasionat de mecanică, o pasiune care dela vârsta de 15 ani il făcuse să construiască, el singur, posturi perfecţionate de radio.

Inconjurul lumii... Şi apoi?...

Noui recorduri au urmat celui dintâiu.

De fiecare dată, Katherine Hepburn cea mai originală dintre vedetele americare a fost la plecare, tot atât de zâmbitoare, tot atât de încrezătoare ca el.

Katherine Hepbrun visase să-şi însoţească eroul în „Inconjurul lumii" pe care l-a întreprins „pentru a invita toate naţiunile să vină să viziteze Expoziţia din 1939 dela New-York".

Howard Hughes însă nevroind prea bine să-o facă să riste ceva, a refuzat.

Ea a botezat avionul, şi i-a adus lui Howard cele 40 de pachete de ţigări şi cele 5 cornuri ca hrană. Tot egiptean, care i-a purtat noroc, pentru a dat mecanicului cărăbuşul său tru a păzi echipajul de rele.

In America se spune că la reintoarcerea sa din zborul, împrejurul lumii, Howard Hughes se va căsători cu Katherine Hepbrun.

Pentru a 5-a oară s'a încercat «Inconjurul lumii», pe calea aerului

Pasionantul zbor întreprins de Howard Hughes, nu face obiectul unui

(Continuare în pag. 6-a)

„Genova 93" a sosit în Capitală

„Avem 3 goaluri avantaj dar ştim că Ujpest a pierdut cu 4-0 la Bucureşti..."

Ce ne declară italienii

Nu ştim dacă performanţa trebue atribuită oaspeţilor sau Căilor ferate române: ceiace i principal e că F. C. Genova a sosit in Gara de Nord cu o promptitudine cu adevărat Mussoliniană.

Buletinele de presă anunţau: F. C. Genova vine în Capitală Vineri seară la ora 9,45.

Exact la 9.45 ochiul de ciclop al locomotivei spărgea întunericul serii.

Pe peron, animaţie ca niciodată. Oficiali, fotografi, gazetari se pierd în marea mulţime de suporteri... italieni, care mărturisesc odată mai mult spiritul de solidaritate al rasei.

Suntem parcă într'o gară milaneză: se aude numai italieneşte. Cu greutate micul grup de romăni reuşim să ne adunăm grămadă. Spicuim din cei prezenţi: d-nii Octav Luchide şi C. Chiriceanu din partea FRFA, d. ing. Zotta şi ing. Virgil Ionescu din conducerea F. C. Rapidului, ca simpatizanţi ai echipei italiene footballistul De Vittor şi atletul Ghitescu.

APAR GENOVEZII şi... DISPAR

Trenul a intrat. Colonia italiană are un fler. grozav. S'a oprit exact în dreptul compartimentului care trebue să dea la iveală pe italieni.

Genovezii au apărut. La ferestre, la uşi, unii au sărit pe peron.

Un «eviva» puternic al celor ce aşteaptă şi echipierii lui F. C. Genova... s'au răspândit printre noi.

Am vrea să-i reţinem. Dar care sunt? Unde au dispărut? In jurul nostru toţi sunt italieni. Se aude numai italieneşte. Ne-am pierdut orice speranţă. Până şi fotograful care a venit înarmat cu magneziu imortalizează grupul care s'a aşezat în faţă-i, fără să ştie pe cine a pozat.

De data aceasta obişnuitele formalităţi au fost abandonate. Poate din cauza ore. Mai curând credem că din vina acestor footballişti plini de temperament care sunt echipierii lui F. C. Genova.

Şi-au depus geamantanele în camerile dela Splendid, şi au coborît. Prilej pentru noi să le facem cunoştinţa.

Ne interesează în primul rând Cattaneo. D. ing. Virgil Ionescu ni-l arată. Tipul e bine făcut, are părul creţ şi ochii vioi. Dealtfel toţi genovezii au aceiaş caracteristică: sunt băeţi bine.

DE VORBA CU GARBUTT, ANTRENORUL

După ce i-am văzut, să-i ascultăm.

Ne adresăm întâi conducătorilor. Ei sunt d-nii Rossi, de Renzis, Bonnizone şi antrenorul Garbutt, de origină engleză.

Garbutt e om în puterea vârstei. Are părul cărunt şi fumează ţigări de foi.

— 3-0 nu e un scor prea sigur, ne spune Mr. Garbutt. *Mai ales când e realizat aşa cum a fost la Genova: două goaluri în ultimele opt minute.*

Rapid este o echipă completă şi deşi n'a înscris nici un punct, eu am văzut-o foarte eficace. Matchul de la Bucureşti e deschis: oricare din adversari poate câştiga; dacă însă va fi o victorie la scor ea ne va aparţine nouă...

— In ce formaţie jucaţi?

— AGOSTINI. GENTA, BORELLI, PERAZZOLLO, BIGOGNO, VIGLIOLO, ARCARI, MORSELLI, BERTONI, SCARABELLO, CATTANEO.

REZERVE: VILLA şi MADRI.

D. Garbutt se transformă în intervieweur: — *Dar Rapidul? Prezintă aceiaş echipă?*

Noi suntem mai diplomaţi, sau cel puţin încercăm să fim: — *Nu s'a hotărît încă nimic.*

Dela Hotel echipa a pornit să ia aer pe Calea Victoriei, Genovezii sunt veseli, cântă, se opresc pe la vitrine.

Ii impresionează în special pantofii expuşi pe «Cale».

La Piccadilly, popas. Se întinde o masă lungă dealungul cărei paharele cu citronadă ale jucătorilor alternează cu tapii şi halbele civililor.

Intâmplarea ne-a aşezat în dreapta lui Cattaneo care printr'un interpret se interesează.

— Joacă şi Vintilă?

Ii facem plăcerea (?) şi-i răspundem afirmativ. Cattaneo tace. Printr'un simplu gest însă arată ce influenţă a avut asupra: îşi schimbă halba cu siropul vecinului.

M. Silvian

Villa şi Marchioneschi dela «Genova 93»

Un sportiv D. EUGEN TITEANU subsecretar de stat la interne

D. Eugen Titeanu a fost numit subsecretar de stat la ministerul de interne, însărcinat cu conducerea serviciilor de presă şi propagandă.

O alegere nimerită care ne cinsteşte, în prim rând, pe noi, breslaşii scrisului.

Gazetar de frumos format profesional şi sportiv cu trainice afinităţi de mişcarea în rândurile căreia continuă însă să activeze ca automobilist, valoros automobilist, d. Eugen Titeanu promite să asigure o activitate cărea-i sunt destinate mari şi importante realizări.

Pirincii şi-au spus cuvântul...

Etapa 8-a etapa surprizelor

BELGIENII ŞI ITALIENII MARII FAVORIŢI AI „TURULUI FRANŢEI

GINO BARTALI

In corpul ziarului, publicăm un detaliat reortaj asupra etapei a 8-a a turului Franţei — prima etapă de munte — care a adus schimbări extraordinare în configuraţia clasamentului general.

Veţi urmări în acest reportaj magnifica cursă a lui Bartali — care a fost adevăratul erou al Pirineilor — primul pe Aubisque şi Tourmalet, dar ghinionist din cale afară;

veţi vedea câtă dreptate a avut Girardengo când a indicat tactica echipei italienes veţi regreta alături de noi greşala care s'a făcut cu Gallien, pus să servească de «om de paie» pentru Leducq;

veţi examina, însfârşit, noua poziţie a protagoniştilor turului Franţei.

ERI IN TURUL FRANŢEI A FOST ZI DE REPAUZ.

AZI SE ALEARGA ETAPA LUCHON—PERPIGNAN (260 km.).

La matchul FERENCVAROS-RIPENSIA

care se dispută Duminecă la Budapesta

în persoana „Gazeta Sporturilor" va avea un trimis special d-lui AL. MUNTEANU, directorul ziarului nostru

Cel mai bun reportaj al matchului dela Budapesta va apare deci Luni în „Gazeta Sporturilor"

In aspect caracteristic pentru maniera în care s'au desfăşurat etapele de şes al «Turului». Aşii — cel din clişeu este S. Maes — s'au desinteresat complect de fugari şi au stat pe la coadă.